

19/10/2009

Música

El curso Òpera Oberta 2009/10 propone un programa de representaciones muy diverso

Universitat d'Andorra

El nuevo curso Òpera Oberta, que organizan conjuntamente la Universidad de Andorra y el Gran Teatre del Liceo de Barcelona, y patrocina la Fundació Crèdit Andorrà, propone un programa muy diverso, tanto los autores como por los estilos y las épocas de las composiciones. En esta séptima edición del curso se ofrecen cinco retransmisiones en directo a través de Internet de cinco óperas desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

El calendario de representaciones es el siguiente:

- * Martes 10 de noviembre de 2009 *Król Roger* de Karol Szymanowski
- * Miércoles 16 de diciembre de 2009 *Il Trovatore* de Giuseppe Verdi
- * Martes 16 de marzo de 2010 *La hija del regimiento* de Gaetano Donizetti
- * Miércoles 21 de abril de 2010 *Die Entführung aus dem Serail* de W. Amadeus

Mozart

- * Miércoles 19 de mayo de 2010 *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss

En este nuevo curso se repite la experiencia, como actividad opcional, de asistir al Gran Teatre del Liceu de Barcelona en la representación de una ópera. En esta ocasión, *Tristán e Isolda* de Richard Wagner. La obra se escenificará el 10 de febrero de 2010.

Las retransmisiones en directo, con el apoyo de Andorra Telecom, se realizarán en el Auditori Rocafort del Centro Cultural y de Congresos Lauredià, a las 20 horas. Antes de la retransmisión de cada ópera (subtituladas en catalán), a las 18.30 horas, un profesor impartirá una conferencia sobre la obra en concreto.

Posteriormente se impartirá una clase previa en directo desde el Gran Teatre del Liceo, ya las 8 de la tarde comenzará la retransmisión de la ópera desde el coliseo catalán.

El periodo para formalizar la matrícula para el curso Òpera Oberta 2009/10 estará abierto hasta el 9 de noviembre. El precio es de sólo 65 euros.

Copyright © 2008 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados. <http://www.universia.net>